

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT.....	5
I. EINLEITUNG .....	9
1. Die prekäre Ausgangslage des hadrianischen Prinzipats.....	9
Die Verantwortung für die Hinrichtung der vier Konsulare .....	11
Die fragliche Adoption und die Herrschaftsübernahme Hadrians..	14
Die Ausgangslage: Sozialstatus und Machtbasis der vier Konsulare.....	18
Das angebliche Attentat: Der Grad der Gefährdung Hadrians 117/118 n. Chr.....	20
Die ebenbürtige Konkurrenz: Die unumgängliche Ausschaltung der Konsulare.....	24
Des Kaisers neues Umfeld: Ein Austausch der Führungselite .....	25
Der hadrianische Prinzipat: Ein Systemwechsel? .....	29
2. Forschungsüberblick und Methode .....	32
II. HADRIAN UND AUGUSTUS .....	38
1. Der postume Triumph des Traian.....	38
2. Hadrianus Augustus. Die Augustus-Verweise Hadrians.....	44
Der neue Augustus – Hadrians programmatische Verortung im Münz- und Bauprogramm .....	44
Die hadrianische <i>restitutio</i> augusteischer Bauwerke .....	59
Hadrianus <i>restitutor</i> – Ein Aspekt der hadrianischen Selbstbeschreibung? .....	93
3. Innovative Tradition. Die Erinnerung an Augustus und die hadrianische Imago.....	99
<i>res publica restituta</i> – Ein augusteisches Konzept? .....	99
Herausbildung und Bestimmung der <i>pax Augusta</i> .....	111
Die Herausbildung von <i>pax Augusta</i> und <i>libertas restituta</i> in nachaugusteischer Zeit .....	121
Hadrian und die Neugründung des Imperium Romanum.....	173
4. Der hadrianische Prinzipat – <i>restitutio</i> und Neugründung.....	176
Das stadtrömische Pomerium .....	176
Der Doppeltempel der Venus und Roma .....	182
Hadrian und die kaiserliche Sieghaftigkeit.....	186

III. HADRIAN UND GRIECHENLAND .....	188
1. Aurelius Victor und die hadrianische Imago.....	188
Hadrian und Numa.....	188
Hadrian und die eleusinischen Mysterien.....	191
Hadrian und das Athenaeum.....	192
„Griechische“ Aspekte der hadrianischen Imago – zum weiteren Vorgehen .....	196
2. Eine griechische Alternativwelt? Die Villa Hadriana in Tibur .....	198
Die antike Rede über die Villa Hadriana und ihre moderne Deutung .....	203
Grundzüge und Voraussetzungen: Die republikanische Villegiatur .....	210
Die Villegiatur in der Hohen Kaiserzeit .....	212
Die kaiserliche Villegiatur .....	240
Die Villa Hadriana – kaiserliche Villegiatur zwischen Tradition und Innovation .....	244
Bedeutung und Funktion der Villa Hadriana .....	262
3. Antinoos und Sabina. Hadrianische Interaktion zwischen römischer Tradition und Hellenisierung? .....	282
Das Problem: Antinoos in Italien und Rom.....	282
Antinoos – antike Rede und offizielle Repräsentation .....	284
Sabina Augusta – antike Rede und offizielle Funktion der Kaisergattin.....	298
Die Präsenz in Italien und Rom. Zur Funktionalisierung des Antinoos in der Zentrale.....	328
Antinoos, Sabina und der hadrianische Prinzipat.....	379
4. Beim Barte des Kaisers .....	382
IV. SCHLUSSBETRACHTUNG UND AUSBLICK: DIE PREKARITÄT DES HADRIANISCHEN PRINZIPATS .....	394
V. APPENDIX: HEIRAT IST KEINE DESIGNATIONSSTRATEGIE .....	410
VI. BIBLIOGRAPHIE .....	413
1. Herangezogene und zitierte Quellenübersetzungen.....	413
2. Literatur und Kommentare .....	415
VII. REGISTER .....	438
1. Namensregister .....	438
2. Ortsregister .....	442