

Inhalt

Vorwort	5
Abbildungsverzeichnis	9
Einleitung	11
I Der Autor und sein Œuvre	19
1 Biographie und Ausbildung	21
2 Die schriftlichen Werke	27
2.1 Erhaltene Werke	27
2.2 Nicht erhaltene Werke	35
2.3 Angekündigte Werke	39
2.4 Fontanas Lektüre	41
2.5 Fontanas Wirkung	47
3 Die Einheit von Wissenschaft und Technik	49
3.1 Alte und neue Terminologie	49
3.2 Experimente und naturphilosophische Deutungen	54
3.3 Rezeption der ‚neuen Physik‘	58
II Der <i>Tractatus de instrumentis</i>	69
4 Der Rahmen: Das <i>Secretum de thesauro</i>	71
4.1 Überlieferung und Forschungsstand	71
4.2 Ein kurzer Blick zurück	72
4.3 Die Symbolschrift	74
4.4 Die Abbildungen	77
5 Das Insert: Der <i>Tractatus de instrumentis</i>	81
5.1 Einführung	81
5.2 Text und Übersetzung	84
5.3 Index verborum tractatus	102

6	Analyse der Instrumente	107
6.1	Beschreibung der Instrumente	107
6.2	Die Instrumente als Vorläufer von Geräten der Informatik	121
7	Fazit	149
	Bibliographie	151
	Quellen	151
	Literatur	155
	Index der Personen	165