

## INHALTSVERZEICHNIS

I. WEIBLICHE RELIGIÖSE ROLLEN IN ROM: ZUR METHODIK.....	11
Grundlagen für die Erforschung weiblicher religiöser Rollen .....	13
Forschungsstand: unentbehrliche, jedoch religiös unmündige Frau? .....	19
Methodik, Quellen, Begriffe .....	24
Zur rechtlichen Stellung der Frauen .....	32
Öffentliche Rituale der Frauen: archaische Matronenfeste (Matronalia und Matralia) .....	37
Zur literarischen Darstellung weiblicher Kulte und Tugenden in der augusteischen Zeit .....	42
– Stereotype Darstellungen des Bona Dea-Kultes .....	51
– Geheimnisbegriff im Geschlechterdiskurs: Bona Dea- und Ceresritual .....	54
II. CERESKULT .....	65
Der „griechische“ Charakter des Cereskultes .....	67
– Gründung der <i>aedes Cereris Liberi Liberaeque</i> .....	67
– Ein Heiligtum der Plebejer? .....	71
– Rituale am Ceresheiligtum .....	74
– Räumlich konstruierte Marginalität der <i>aedes Cereris</i> ? .....	76
– Fremde Einflüsse bei Roms Gründung .....	80
– Frauen und „fremde“ Rituale .....	82
Das <i>sacrum anniversarium Cereris</i> .....	84
– Das nächtliche Ceresritual .....	84
– Phantasieanregende Keuschheit: menschliche und agrarische Fruchtbarkeit? .....	89
– „Reinheit“ und „Unreinheit“ bei der Vorbereitung auf geheime Rituale .....	96
– Die Prozession .....	102
– Das Opfer .....	103
– Weinloses Opfer .....	109
– Rituelle Festlegung der Geschlechterdifferenz .....	111

Der Koreraubmythos .....	113
– Der Missbrauch der Aitiologie: Mythos gleich Ritual? .....	114
– Das Fest der <i>Cerialia</i> und der Koreraubmythos .....	115
– Mythos und Ritual sind zwei getrennte Phänomene .....	121
– Der Koreraubmythos bei Ovid .....	122
– Ovids Mythos im Kontext der augusteischen Ideologie .....	127
– Berührungspunkte von Ovids Koreraubmythos mit dem Cereskult ....	128
– Der Mythos im <i>sacrum anniversarium Cereris</i> .....	131
– Rituelle Ruf und Emotionen .....	137
– Der Mythos und die Konstruktion der Vergangenheit .....	140
Die „Theologie“ der Göttin Ceres .....	144
– Das Konzept der drei Arten von „Theologie“ .....	144
– Der universale Charakter des Cereskultes .....	146
– Die „gesetzgebende“ Göttin Ceres .....	148
– Ceres als Erfinderin der Zivilisation .....	150
– Mythische Topographie als Inszenierung der politischen Bedeutung .....	153
– Griechische Cerespriesterinnen in Rom: kultische und kulturelle Einflüsse der griechischen Städte Süditaliens .....	158
– Zur Aneignung griechischer Religion und Kultur in Rom .....	162
– Roms Vorrang bei der Verehrung der Göttin Ceres .....	165
– Ceres und das augusteische Modell der <i>res publica</i> .....	167
– Ceres und das Kaiserhaus .....	168
<b>III. EXPIATIONEN, BACCHUS- UND KYBELERITUALE .....</b>	<b>171</b>
Erweiterung der Frauenrituale in Rom in der Zeit der Punischen Kriege .....	173
– Weibliche religiöse Rollen in öffentlichen Expiationsritualen nach „griechischer“ Art .....	174
– Religiöse Kompetenzen von Mädchen und Matronen .....	180
– Rituale des Bittflehens ( <i>supplicatio</i> ) .....	182
Geschlechterdifferenz in der römischen Religion: Normen und Zuschreibungen von Weiblichkeit und Männlichkeit .....	189
– „Fremde“ Kulte .....	191
– Das Sibyllinische Orakel und Weiblichkeit .....	195
– „Magie“ und „Aberglaube“ .....	200
– Religiöser Wahnsinn .....	204

Livius' Schilderung des Bacchanalienskandals von 186 v. Chr. ....	208
– Abgrenzungsdiskurs und Machtlegitimierung .....	210
– Stereotype Schilderung des „fremden“ Bacchuskultes .....	215
– Ein weibischer Kult? .....	217
– Sexuelle Ausschweifungen in den nächtlichen Ritualen .....	220
– Ansätze für die Rekonstruktion des Rituals .....	222
– Die Trance im Bacchuskult .....	226
– Livius' Bericht als Spiegel der augusteischen Kultur .....	231
– Projektion der augusteischen Gesetze in das 2. Jh. v. Chr. ....	234
– Ehebruch: nicht mehr ein privates Vergehen .....	238
„Phrygische“ Effeminierung und römische Frauen: Der Kybelekult der frühen Kaiserzeit .....	245
– Römische Männlichkeit und „phrygische“ Effemination .....	245
– Einführung des Kultes .....	246
– Der Kybelekult und die Konstruktion römischer religiöser Integrität .....	248
– Die fremdartigen Rituale der Galli .....	252
– Der „phrygische“ Attismythos .....	254
– Zweiteilung des Kybelekultes? .....	256
– Resonanz des Kybelekultes in der augusteischen Poesie .....	260
– Soziale Differenzierung durch religiöse Rollen .....	263
– Claudia Quinta .....	266
 IV. FAZIT: GESCHLECHTERORDNUNG, TRANSGRESSION UND MACHT .....	 273
 Bibliographie .....	 281
Forschungsliteratur .....	281
Ausgaben der Originaltexte, Kommentare und Übersetzungen .....	303
Abkürzungen .....	304
Sach- und Namensregister .....	305

